

Fnism Torino

Krisis. Oltre lo sviluppo sostenibile,

Torino 15 novembre 2010

**DALLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE
ALLA SOSTENIBILITA' TERRITORIALE**

Giuseppe Dematteis

LE MOLTE FACCE DELLA SOSTENIBILITÀ

- ambientale
- demografica
- economica
- sociale
- politica
- culturale

Sono tutte presenti e legate tra loro nel
territorio

(v. A. Magnaghi, *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo.*
Torino, Bollati Boringhieri, *nuova edizione 2010*)

LA SOSTENIBILITA' TERRITORIALE

- è l'insieme di **tutte le forme di sostenibilità** messe in atto da una società nel rapporto interattivo con il proprio territorio-ambiente
- Rende sostenibile nel tempo la **riproduzione dell'identità** del sistema socio-territoriale stesso e contribuisce così alla sostenibilità globale

IDENTITA' TERRITORIALE

E' un'identità **collettiva** attribuita a un sistema socio-territoriale in termini di:

- **coerenza** interna: senso di appartenenza
- continuità nel **passato**: memoria storica condivisa

non solo, ma anche:

- **identità attiva**: capacità di progettare e attuare una continuità evolutiva nel **futuro**

E' questo il caso della
sostenibilità territoriale

LA SOSTENIBILITA' TERRITORIALE

- è il risultato di **un'identità attiva** nel rapporto di una popolazione con il suo ambiente territoriale (in origine naturale e poi umanizzato)

(v. U. Maturana e F. Varela, *Autopoiesi e cognizione. La realizzazione del vivente*. Padova, Marsilio, 1985)

- E' la fonte storica della **diversità culturale**

LA DIVERSITÀ CULTURALE

- Per l'Unesco è un valore (dichiarato patrimonio dell'umanità nel 2005) riferito alla varietà delle “espressioni” o prodotti culturali, accumulati nel corso della storia: è la ***visione patrimoniale*** dell'interazione tra società e ambienti locali
- In una ***visione evolutiva*** è soprattutto il risultato della riproduzione attiva delle diverse **identità territoriali locali**

La sostenibilità culturale

- la fonte principale della diversificazione culturale è di origine storico-geografica
- Deriva dall'interazione **co-evolutiva** e **co-adattiva** di una popolazione con il suo ambiente territoriale nella lunga durata storica

LA DIVERSITA' CULTURALE

- è il risultato di processi co-evolutivi basati sul **produrre e l'abitare** (analogia con la biodiversità).
- I sistemi territoriali locali sono le **unità riproduttive** della diversità culturale su base territoriale.
- **Il ruolo dell'innovazione territoriale**

La sostenibilità culturale

- Un processo di sviluppo è culturalmente sostenibile se consente di riprodurre nel tempo, anche a beneficio delle generazioni future, la varietà complessiva delle identità culturali dei territori, come fonti di **sempre nuove** espressioni culturali diversificate
- Localmente è sostenibile, se la riproduzione dell'identità locale non riduce le possibilità di riproduzione delle identità di **altri territori** (*analogia con l'impronta ecologica*)

La sostenibilità culturale

Modalità di riproduzione delle identità culturali:

- Trasmissione **verticale** (ereditaria) di “informazione genetica” : idee, tradizioni, know how, forme materiali incorporate nel paesaggio
- Trasmissione **orizzontale**: interazione con soggetti esterni portatori di idee nuove
- La combinazione verticale-orizzontale genera **ibridazioni** che non eliminano la diversità, ma la riproducono in forme nuove

(v. L. Cavalli Sforza, *L'evoluzione della cultura*, Torino. Codice Edizioni, 2004)

La sostenibilità culturale

La componente “verticale” è necessaria per la sostenibilità culturale territoriale

= occorre continuare anche oggi il processo di interazione co-evolutiva con l’ambiente e il territorio locale.

= la diversità culturale come **risorsa rinnovabile**.

È possibile?

Che cosa lo impedisce?

Non è sufficiente conservare il patrimonio culturale del passato come risorsa “fossile”, non rinnovabile?

La sostenibilità culturale

Modalità di riproduzione delle identità culturali:

- Trasmissione **verticale** (ereditaria) di “informazione genetica” : idee, tradizioni, know how, forme materiali incorporate nel paesaggio
- Trasmissione **orizzontale**: interazione con soggetti esterni portatori di idee nuove
- La combinazione verticale-orizzontale genera **ibridazioni** che non eliminano la diversità, ma la riproducono in forme nuove

(v. L. Cavalli Sforza, *L'evoluzione della cultura*, Torino. Codice Edizioni, 2004)

L'auto-sostenibilità culturale

- E' la sostenibilità culturale derivante da progetti e azioni messe in atto da un attore collettivo territoriale **autonomo**
- nei suoi rapporti con le dotazioni materiali e immateriali del proprio territorio (= **patrimonio territoriale**)
- e nelle sue relazioni orizzontali e verticali con reti di attori che operano a scale diverse

Valutazione della auto-sostenibilità culturale

- Territorialità attiva
- Autonomia locale
- Apertura del sistema locale
- “Impronta culturale”

La “misura” della territorialità attiva

1) come gli attori locali interagiscono con il patrimonio territoriale locale:

- Distruzione
- Abbandono
- Continuità senza innovazioni
- Rottura col passato e nuovo cammino di sviluppo
- Conservazione patrimoniale attiva

La “misura” della territorialità attiva

2) Il grado di utilizzo sostenibile delle potenzialità offerte dal patrimonio territoriale locale

3) Il valore aggiunto territoriale del progetto:

- Valori d'uso: incremento dei beni comuni e della qualità della vita
- Valori di mercato: sviluppo economico e dell'occupazione

La “misura” della territorialità attiva

La “misura” dell'autonomia locale:

- Inclusione e partecipazione
- Controllo locale sull'uso del patrimonio territoriale
- Riproduzione sostenibile del patrimonio territoriale locale
- Equilibrio del valore aggiunto territoriale tra valori d'uso e di mercato